

Ajustes a los objetivos del proyecto después de la visita de María Quintero, evaluadora de APC/IDRC

Indiscutiblemente, esta proyección a nivel externo esta marcada de manera radical por las visitas de María Quintero, evaluadora del proyecto, pues fue con ella que afianzamos los logros y reconocimos nuestras limitaciones, evaluamos las prácticas de gestión institucional para implementarlas a la UIB y además, incorporamos objetivos claros a corto, mediano y largo plazo, con tareas específicas.

Los objetivos planteados en ese momento fueron:

1. 25 Personas afiliadas a la Tarjeta UIB KERIGMA.
2. Montaje y sistematización de la biblioteca, la fonoteca y la videoteca.
3. Vinculación de 6 instituciones educativas del sector.
4. Prestar servicio de 6 horas diarias.
5. Consolidar la UIB como el soporte tecnológico de la Escuela de Artes.

De los cuales podríamos hacer hoy un balance muy positivo, sobre todo con el primero, el tercero y el cuarto.

Del mismo modo se elaboró el Dossier de Presentación y Servicios, se modificaron y perfeccionaron al máximo los formatos de Base de Datos de Beneficiarios y Registro de Uso, se elaboró la página web institucional y se adecuó y amplió físicamente el espacio para un acceso al público más eficiente.

Hoy, la UIB se proyecta como un Sistema de Información y Formación Local; en principio porque su función educativa le ha permitido sistematizar un programa de capacitación para niños, jóvenes y adultos en dos módulos: Windows – Office y herramientas de Internet y correo electrónico.

Integrando el sueño como dimensión lúdico-creativa de una comunidad determinada en una realidad concreta, la UIB de Bosa puede potenciar al máximo el acercamiento y encuentro de la comunidad con lo virtual, verse y reconocerse en el país y en el mundo, ver la ciudad desde la localidad y viceversa, hacer de la localidad el lugar de encuentro con el mundo gracias a la UIB, es un juego interactivo que contribuya a transformar a los habitantes de Bosa en ciudadanos del mundo, en ciudadanos de un país y de una región que no pueden soslayar ese contexto virtual que mediará nuestra inserción histórica en el próximo milenio.